

LOS OTROS INQUIETANTES

LA DIVERSIDAD CULTURAL

Este es un espacio dedicado a “los otros inquietantes” como una vez tituló David Viñas en una de sus columnas dedicadas a los pueblos indígenas. Pues bién, en homenaje a la memoria de ese gran maestro y a fin de complementar nuestra mirada acerca del vasto mundo de la diversidad cultural, como manera de tener siempre presente que existen “otros” y precisamente no menos inquietantes como diría el bueno de Viñas, es que **ElOrejiverde** deja abierto este espacio.

Contaremos para ello con la inestimable colaboración y apoyo de los estudios sobre la diversidad cultural que desde la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) realiza el Instituto y Maestría en Diversidad Cultural (IDEIA)

INSTITUTO Y MAESTRIA EN DIVERSIDAD CULTURAL (UNTREF)

La Maestría en Diversidad Cultural (CONEAU, Resolución N°: 247/14) surge como expresión del trabajo realizado durante cuatro años en el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural de la UNTREF, frente a la inexistencia de un espacio de formación y reflexión universitario que permita articular los conocimientos producidos sobre la cuestión en cada campo disciplinar.

En un escenario regional y mundial caracterizado por profundos conflictos sociales, esta Maestría en Diversidad Cultural se propone concentrar en un espacio académico los aportes teóricos y metodológicos que permitan el abordaje de las problemáticas sobre los orígenes, peculiaridades y mestizajes de cada uno de los grupos culturales que pueblan nuestro territorio, sobre las marcas que han producido en nuestros procesos identitarios y sobre los modos en que se han transformado sus propias identidades, así como también contribuir a la reflexión crítica sobre las formas de construcción de las identidades nacionales.

Esta iniciativa se funda en el principio de introspección cultural por reconocimiento especular, tomando como referencia la definición del “Otro cultural” para la determinación de nuevas singularidades en la construcción de perspectivas sociales, heurísticas y educativas que permitan el enriquecimiento por interacción entre diversos campos del conocimiento, con el objeto de orientar hacia la formulación de pautas identitarias incluyentes.

En tiempos en que el conflicto social tiende a centrarse en las metáforas de la negativización o demonización del semejante, resulta un aporte no sólo de orden académico sino también de enorme significación social para el desarrollo regional, poder formar especialistas idóneos con capacidad de intervenir en el campo de la

educación, de la reflexión política, de la gestión estatal, de la salud, en el espacio urbano, en la comunicación masiva. No solo con un espíritu de integración, sino con el conocimiento necesario para poder dialogar con quien o con lo que no es idéntico a uno mismo.

Dirigida por el Dr. Hamurabi Noufour, la Maestría cuenta con las especializaciones en:

Estudios Afroamericanos
Estudios Árabes, Americanoárabes e Islámicos
Estudios Judaicos y Judeoamericanos
Estudios Indoamericanos

http://untref.edu.ar/institutos_centros/edcu-de-estudios-sobre-diversidad-cultural/
<http://untref.edu.ar/posgrados/maestria-en-diversidad-cultural/>

REVISTA DIVERSIDAD

Se trata de una publicación semestral de los docentes e investigadores de la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural (IDEIA) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, que tiene por objetivo difundir trabajos científicos originales y avances de investigación, enmarcados dentro del área de las Ciencias Sociales y disciplinas afines, y que aborden temáticas sobre interculturalidad, interreligiosidad, arte, literatura, historia, sociedad y estudios subalternos.

La Revista está dirigida a profesores, investigadores, pensadores, artistas y lectores en general interesados en las relaciones y el diálogo intelectual y crítico entre culturas, religiones e ideas, tanto en el ámbito cultural nacional como internacional.

“*Diversidad*” ha sido indexada en Latindex y ya figura incluida en su catálogo de revistas científicas y culturales. Desde 1995 Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) se constituye como el producto de la cooperación de una red de instituciones que funcionan de manera coordinada para difundir, hacer accesible y elevar la calidad de las publicaciones científicas iberoamericanas de carácter periódico a través de los recursos compartidos, con el fin de facilitar su visibilidad a nivel internacional

<http://www.diversidadcultural.net>

AFRODESCENDIENTES: LOS DATOS OFICIALES

Por primera vez en la historia de los registros estadísticos de población de la Argentina, se han consignado los datos relativos a la población afrodescendiente. Dichos datos pueden ser consultados en el Informe “Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda 2010. Resultados definitivos, Serie B, Nro 2 tomo 1” en el Capítulo

11: “Población Afrodescendiente”, págs. 294/306, cuya totalidad de la información podrá ser consultada aquí en el siguiente link:

http://www.censo2010.indec.gov.ar/archivos/censo2010_tomo1.pdf